

Lindeman 200 år
Sandar kirke, torsdag 8. november 2012
Program

Ludvig Mathias Lindeman (1812–1879) Kroningsmarsj
«Kong Oscar den II's og dronning Sofies kroning i Trondhjems domkirke den 18. juli, 1873»

Peter (1858–1930) og Ludvig M. Fantasi og fuge i C-dur

Peter og Ludvig M. Fantasi og fuge i ciss-moll

Peter Lindeman Alle ting tjener dem til gode som elsker Gud
Herrens velsignelse, den gjør rik.

Peter Lindeman / trad. Springdans, fra Åmot
Lua-laat, fra Valdres
Jeg lagde mig saa sildig, fra Våge

Signe Lindeman (1895–1974) Når soli bakom blåe fjell, Tekst av E. Blix.

Peter Lindeman Sinklars marsch, fra Våge
Brurelaat, fra Hallingdal

Anna Lindeman (1859–1938) Vuggevise, Sov min prinsesse
Signe Lindeman Dagens auga sloknar ut, Tekst av E. Blix

Ludvig M. Salmepotpurri

Kristian Lindeman (1942) Weddingpsalm

Peter og Ludvig M. Kjærlighet er lysets kilde, fantasi og fuge.
Just Riddervold Lindeman (1822–1894) Variasjoner over et tema av Händel

Tora Terese Waaler Wærvågen fullførte i 2007 det 4-årige kandidatstudiet i klassisk utøving ved Norges musikkhøgskole, der hun studerte med professor Detlef Hahn. Fra 1998 til 2000 gikk hun på Barratt Dues musikk institutt i Oslo og studerte hos Alf-Richard Kraggerud og Geir Inge Lotsberg. Hun har omfattende konsert og turnevirksomhet bak seg.

Wenche Helgesen har sin bakgrunn fra bl.a. Valens solistensemble, Sandefjord jentekor, musikkonservatoriet i Trondheim (1996). Hun er i dag ansatt som kulturkonsulent ved Nord-Jarlsberg og Sandefjord kulturskoler. Hun dirigerer Vestfold operakor og virker som freelance-sanger.

Bjørn Vidar Ulvedalen er utdannet ved Norges musikkhøgskole (1997) hvor han nå studerer mastergrad i kirkemusikk. Han arbeider som kantor og kulturskolelærer i Re, med orgelundervisning av barn som satsningsområde. Han gir dette året ut en bok (Cantando) og en CD (Euridice turn left) med orgelmusikk av Lindemanfamilien.