

Lindeman-familiens notesamling
Musikktrykk 1700–ca. 1820
Et utvalg

- Bach, Carl Philipp Emanuel
Clavier-Sonaten nebst einigen Rondos fürs Forte-Piano für Kenner und Liebhaber. Zweyte Sammlung
Leipzig: im Verlage des Autors, 1780
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113001
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Clavier-Sonaten nebst einigen Rondos fürs Forte-Piano für Kenner und Liebhaber. Dritte Sammlung
Leipzig: im Verlage des Autors, 1781
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113006
- Bach, Carl Philipp Emanuel
VI. sonates pour le clavecin avec des reprises variées
Berlin: Winter, 1760
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113010
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Fortsetzung von Sechs Sonaten fürs Clavier
Berlin: Winter, 1761
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113012
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Zweyte Fortsetzung von Sechs Sonaten fürs Clavier
Berlin: Winter, 1763
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113013
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Six sonates pour le clavecin à l'usage des dames
Amsterdam: Hummel, [1770]
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012612001
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Claviersonaten mit einer Violine und einem Violoncell zur Begleitung. Erste Sammlung
Leipzig: im Verlage des Autors, 1776
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113002
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Claviersonaten mit einer Violine und einem Violoncell zur Begleitung. Zweyte Sammlung
Leipzig: im Verlage des Autors, 1777
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113011
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Clavierstücke verschiedener Art. Erste Sammlung
Berlin: Winter, 1765
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113003
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Sechs leichte Clavier Sonaten

- Leipzig: B.C. Breitkopf, 1766
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113008
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Herrn Doctor Cramers übersetzte Psalmen mit Melodien zum Singen bey dem Claviere
Leipzig: im Verlage des Autors, 1774
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113007
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Herrn Christoph Christian Sturms [...] geistliche Gesänge mit Melodien zum Singen bey dem Claviere
Hamburg: Herold, 1780
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113004
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Herrn Christoph Christian Sturms [...] geistliche Gesänge mit Melodien zum Singen bey dem Claviere. Zweyte Sammlung
Hamburg: Herold, 1781
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320004
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Die Israeliten in der Wüste, ein Oratorium
Hamburg : im Verlag des Autors, 1775
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320005
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste in Partitur und mit beygefügetem Klavierauszuge
Leipzig: im Verlag des Autors, 1784
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320008
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Der Wirth und die Gäste eine Singode
Berlin: Winter, 1766
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320007
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Phillis und Thirsis eine Cantate
Berlin: Winter, 1766
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320006
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Herrn Professor Gellerts geistliche Oden und Lieder. – Dritte Auflage
Berlin: Winter, 1764
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012513001
- Bach, Carl Philipp Emanuel
Zwölf geistliche Oden und Lieder als ein Anhang zu Gellerts Geistlichen Oden und Liedern
Berlin: Winter, 1764
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012513003
- Graun, Carl Heinrich
Duetti delle opere. Volume II
Berlino: Decker & Hartung, 1773
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012012003

- Graun, Carl Heinrich
Duetti, terzetti, quintetti, sestetti delle opere. Volume III
Berlino: Decker & Hartung, 1774
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012012004
- Graun, Carl Heinrich
Duetti, terzetti, quintetti, sestetti ed alcuni chori delle opere. Volume IV
Berlino: Decker & Hartung, 1774
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012012001
- Graun, Carl Heinrich
Te Deum laudamus
Lipsia: Breitkopf, 1757
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012512003
- Kühnau, Johann Christoph
Vierstimmige alte und neue Choralgesänge mit Provinzial-Abweichungen
Berlin: im Verlag des Autors, 1786
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012424002
- Marpurg, Friedrich Wilhelm
Versuch in figurirten Chorälen sowohl für die Orgel, als für das Clavichord
Berlin: Hummel, [1789]
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320009
- Oley, Johann Christoph
Variirte Chorale für die Orgel
Quedlinburg: C.A. Reussner, 1773–1791
1. T.: http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320001
2. T.: http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320002
3. T.: http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012320003
- Rolle, Johann Heinrich
Abraham auf Moria, ein musikalisches Drama
Leipzig: Breitkopf, 1777
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012513002
- Schicht, Johann Gottfried
Allgemeines Choral-Buch für Kirchen, Schulen, Gesangvereine, Orgel- und Pianoforte-
Spieler. Dritter Theil
Leipzig: Breitkopf und Härtel, [1819]
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012412001
- Vierling, Johann Gottfried
Zwey und zwanzig leichte Orgelstücke für ein und zwey Manuale und Pedal
Leipzig: Breitkopf, [1790]
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012020113005
- Zinck, Hardenack Otto Conrad
Koral-Melodier til den evangelisk-christelige Psalmebog udsatte to, tre og fiirstemmig for
Sang af R. Andersen
Kjøbenhavn: Lose, 1820
http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digibok_2012012413001