

Dokkeli

Utlånehandl.
N. M.
587-223

Norske
Kjæmpeøise-Melodier
harmoniserede
for
blandede Stemmer
(enkelt og kanonisk)
af
Ludvig M. Lindeman.

1. HEFTE.

- No.1. Dalebu Jonsson.
" 2. Aasmund Frøgdegjeva.
" 3. Roland og Magnus Kongjen.
" 4. Haugebonden.
" 5. Bejarblakkjen.

2. HEFTE.

- No.6. Rvikisprak Hermodsson.
" 7. Liti Rjersti.
" 8. Knut liten aa Sylvelin.
" 9. Olav Liljukrangs.
" 10. Svein Nordman.
" 11. Riddar Valivan.

3. HEFTE.

- No.12. Falkvord Lomannsson.
" 13. Jutulen aa Öli.
" 14. Vilborg paa Kveste.
" 15. Herre Per aa Gjödalin.

4. HEFTE.

- No.16. Hårald kongjen og Hemingen.
" 17. Liten Lavrans.
" 18. Hermod Ille.
" 19. Iven Eringen.
" 20. Hugaball.

5. HEFTE.

- No.21. Støre bror aa lille bror.
" 22. Rikeball aa Gudbjörg.
" 23. Liti Rjersti aa elvekongjen.
" 24. Sigurd Svein.
" 25. Raamund den unge.
" 26. Rappen Illhugjen.

6. HEFTE.

- No.27. Dræumkvæde.
" 28. Olav Aastasons belte.
" 29. Gjallarbru.
" 30. Andheimen.

Christiania

Carl Warmuths Musikforlag.

Kgl. Hof-Musikhandler.

Pr. 75 Öre.

BEMÆRK!

For Subscribenter der bindes sig for de første 6 Hefter og Sangforeninger der mindst kjøbe 10 Exp. vil hvert Heft blive leveret for Kr. 0,50.- Afskrift af Stemmer til Brug ved Opførelse ansees som Eftertryk og vil blive paatalt. (Lov af 8^{de} Juni 1876.)

ADVARSEL!
Afskrift af Stemmer
til Brug ved Opførelse
ansees som Eftertryk
og vil blive paatalt.
Lov af 8. Juni 1876.

Norske Kjæmpevise-Melodier.

6te HEFTE.

Nº 27. Draumkvæde.

Andante. M. M. ♩ = 72.

Ludvig M. Lindeman.

SOPRAN. *mf*

ALT.

TENOR.

BASS. *mf*

1. Vil du meg ly - a eg kve-a full kan Um ein-kvan ny - tan drengjen,
7. So sa-la han ut fjo-te fo-len Aa vil - de te kyr - kja ri - e,

1. Vil du meg ly - a eg kve-a full kan Um ein-kvan ny - tan drengjen,
7. So sa-la han ut fjo-te fo-len Aa vil - de te kyr - kja ri - e,

p

C. f. M. M. ♩ = 96. *mf*

Alt um han O - lav Aa-sta-son, Som he - ve so - ve so len - gje. } Aa de var O - lav
So sprette han paa seg bel - te sitt, De glima i ve - re so vi - e. }

Alt um han O - lav Aa-sta-son, Som he - ve so - ve so len - gje. } Aa de var
So sprette han paa seg bel - te sitt, De glima i ve - re so vi - e. } C. f. per augm.

mf

Aa-sta-son som he - ve so - ve so lengje, Aa de var O - lav Aa-sta-son som
O - lav Aa - sta - son som he - ve so - ve so

he - ve so - ve so len - gje, Aa de var O - lav Aa-sta-son som he - ve so - ve so lengje.
len - - - gje, — Aa de var O - lav Aa-sta-son som he - ve so - ve so lengje.

mf

*) Triolen kan synges

**) Triolen kan synges

2
SOPRAN. M. M. $\text{d} = 144.$

*) *mf*

2. O - lav han var i vox - tro

ALT. *C. f. per augm.*

TENOR. *mf*

BASS I.

BASS II. *mf*

2. O - lav han var i vox - tro

2. O - lav han var i vox - tro vae - ne, Han

2. O - lav han var i vox - tro

vae - ne, Han var som ein sil - ju -

var som ein sil - ju - tei - ne;

vae - ne, Han var som ein sil -

vae - ne, Han var som ein sil - ju -

tei - ne; Fa - ir aa mo - ir

Fa - ir aa mo - ir ant' om vel Fraa

sil - ju - tei - ne; Fa - ir aa mo - ir

C. f. *p*

2. O - lav han var i vox - tro vae - ne, Han var som ein sil - ju -

tei - ne; Fa - ir aa mo - ir ant' om

*) Takten (*Thesis og Arsis*) i de forskjellige Taktmaal (*Mensurer*) er de fortløbende 2 og 2 Ottendededele.

ant' om vel Fraa de han kom i
 de han kom i hei - me.
 ant' om vel Fraa de han kom i
 tei ne; Fa ir aa mo ir ant' om vel Fraa de han kom i
 vel Fraa de han kom i hei -

M. M. ♩ = 96.

hei - me. Aa de var O - lav Aa sta son som
 hei - me. Aa de var O - lav Aa sta son som
 hei - me. Aa de var O - lav Aa sta son som
 hei - me. Aa de var O - lav Aa sta son som

he - ve so - ve so len - - - gje.
 he - ve so - ve so len - gje.
 he - ve so - ve so len - - - gje.
 de var O - lav Aa sta son som he - ve so - ve so len - gje.
 he - ve so - ve so len - - - gje.

mf

5. Han lae seg ne um jol - ef - tan, No

mf Can. per augm.

5. Han lae seg ne um jol - ef - tan, No

mf

5. Han lae seg ne um jol - ef - tan, No

C. f. mf

5. Han lae seg ne um jol - ef - tan, No

mf

5. Han lae seg ne um jol - ef - tan, No

5. Han lae seg ne um jol - ef - tan, No

hev' en so - ve so len - - gje.

hev' en so - ve so len - - gje.

hev' en so - ve so len - - gje.

Vakna 'ki fyr um tret - tand da - gjen, Daa fuglan-ne sko - ko ven - gjo.

hev' en so - ve so len - - gje.

Vak - na 'ki fyr um tret - - tand da - gjen,

Vak - na 'ki fyr um tret - - tand da - gjen, Daa

Vak - na 'ki fyr um tret - - tand da -

Han lae seg ne um jol - ef - tan, No hev' en so - ve so

Vak - na 'ki fyr um tret - - tand

Daa fug - - lan - ne sko - - ko ven - -
 fug - lan - ne sko - ko ven - - gjo.
 gjen, Daa fug - - lan - ne sko - - ko
 len-gje. Vak-na 'ki fyrum tret - tand da - gjen, Daa fug - lan-ne sko-ko
 da - gjen, Daa fug - - lan - ne sko - - ko

M. M. $\text{d} = 96.$

gjo. Aa de var O - - lav
 Aa de var O - - lav
 ven - gjo. Aa de var O - - lav
 ven - gjo. Aa de var O - - lav
 C. f. mf ven - gjo. Aa de var O - - lav Aa - sta - son som
 ven - gjo. Aa de var O - - lav Aa - sta - son som
 ven - gjo. Aa de var O - - lav Aa - sta - son som

Aa - - sta - son som he - ve so - ve so len - - gje.
 Aa - - sta - son som he - ve so - ve so len - - gje.
 Aa - - sta - son som he - ve so - ve so len - - gje.
 he - ve so - ve so len - - gje, Aa de var O - - lav Aa - sta - son som he - ve so - ve so len - - gje.
 Aa - sta - son som he - - - - ve so - ve so len - - - - gje.

Nº 28. Olav Aastasons belte.

(Draumkvæde.)

Vivace. M. M. $\text{d} = 84.$

SOPRAN.

8. Aa som eg kom at kyr - kje-le - i, Eg stud - de meg inn at
 12. Aa gam - le men - nar aa un - ge Dei gje - ve at - te -

ALT.

TENOR.

8. Aa som eg kom at kyr - kje-le - i, Eg stud - de meg inn at
 12. Aa gam - le men - nar aa un - ge Dei gje - ve at - te -

BASS.

stet - te, So man - ge som paa mit bel - te saag, Dei lyf - te paa hatt aa
 gau - me, Aa me han O - lav. Aa - sta - son Han te - ler si - ne

stet - te, So man - ge som paa mit bel - te saag, Dei lyf - te paa hatt aa
 gau - me, Aa me han O - lav Aa - sta - son Han te - ler si - ne

mf
 het - te. } I vil - land hei högt upp i lan - de der kjen - ne dei meg.
 drah - me. } *mf*

mf
 het - te. } I vil - land hei högt upp i lan - de der kjen - ne dei meg. I
 drah - me. } *mf*

I

I vil - land hei högt upp i lan - de der kjen - ne dei meg.

vil - land hei högt upp i lan - de der kjen - ne dei meg.

vil - land hei högt upp i lan - de der kjen - ne dei meg.

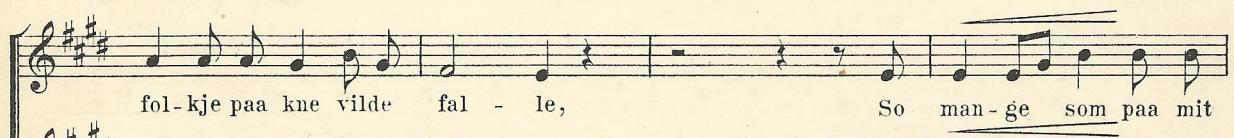
C. f.



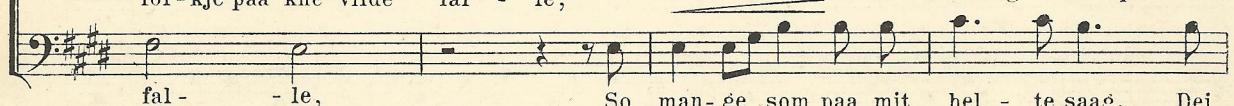
Canon.



9. Aa som eg meg i kyr - kja kom At fol - kje paa kne vil - de



fol - kje paa kne vilde fal - le, So man - ge som paa mit



bel - te saag, Dei glöym - te paa Gud aa - kal - le.



glöym - te paa Gud aa - kal - le. I

mf



mf



vil - land hei högt upp i lan - de der kjen - ne dei meg.

più lento

10. Aa Pre - sten som fram fe al - ta - re sto Alt me si lær - de
11. No sten - de du fe al - ta - re Aa les upp le - sti - ne



10. Aa Pre - sten som fram fe al - ta - re sto Alt me si lær - de
11. No sten - de du fe al - ta - re Aa les upp le - sti - ne



tun - ge, Aa rett som han mit bel - te saag, Han glöymte baa' le - sa aa
di - ne, So set eg meg i kyr-kje - dyn - ni, Aa te - ler draumau-ne



tun - ge, Aa rett som han mit bel - te saag, Han glöymte baa' le - sa aa
di - ne, So set eg meg i kyr-kje - dyn - ni, Aa te - ler draumau-ne



syn - gje.} I vil - land hei högt upp i lan - de der kjen - ne dei meg.
mi - ne.}



syn - gje.} I vil - land hei högt upp i lan - de der kjen - ne dei meg.
mi - ne.}



12. Vers da Capo.

Nº 29. Gjallarbrui.

(Draumkvæde.)

Andantino. M. M. ♩ = 84.

SOPRAN.



28. Aa eg hev gjen - gje Gjal - lar - bru - i Ho er baa - e
30. Aa eg hev gjen - gje Gjal - lar - bru - i Aa der var —

ALT.



TENOR.



28. Aa eg hev gjen - gje Gjal - lar - bru - i Ho er baa - e
30. Aa eg hev gjen - gje Gjal - lar - bru - i Aa der var —

BASS.



bratt — aa brei, Aa vas - sa so hev eg dei vo - se - my - rann,^{*)} No er eg
kro - ka - ne paa, Men eg tot - te tyn - gre dei gag - le my - rann,^{**)} Gud be - re

bratt — aa brei, Aa vas - sa so hev eg dei vo - se - my - rann,^{*)} No er eg
kro - ka - ne paa, Men eg tot - te tyn - gre dei gag - le my - rann,^{**) Gud be - re}

kvit - te dei. Fe maanen ski - ne aa ve - gin - ne fel - le so vi - e.
den dei skal gaa.

kvit - te dei. Fe maanen ski - ne aa ve - gin - ne fel - le so vi - e.
den dei skal gaa.

*) Vos, (*udtalt vaas*) Strabads, Möie.

**) Gagle, Vildgaas.

29. Aa va' - i so hev — eg dei vo - se - my - rann, Der hev ki
 29. Aa va' - i so hev — eg dei vo - se - my - rann, Der hev ki
Canon. p.
 29. Aa va' - i so hev — eg dei vo - se - my -
 29. Aa va' - i so hev eg dei vo - - se - my -

sta - i meg no - ken grunn, No hev eg gjen - - gje Gjal - lar -
 sta - i meg no - ken grunn, No hev eg gjen - - gje Gjal - lar -
 hev ki sta - i meg no - ken grunn, No hev eg gjen - - gje
 rann, Der hev ki sta - i meg no - ken grunn, No hev eg gjen - - gje

bru - i, Me ra - pa mold i — munn. Fe maa - nen
 bru - i, Me ra - pa, ra - pa mold i — munn. Fe maa - nen
 Gjal - lar - bru - i, Me ra - pa mold i — munn. Fe
 Gjal - lar - bru - i, Me ra - - pa mold i — munn. Fe

ski - ne aa ve - gin - ne fel - le so vi - - e.
 ski - ne aa ve - - gin - ne fel - - le so vi - e.
 maa - nen ski - - ne aa ve - gin - ne fel - le so vi - - e.
 maa - - nen ski - ne aa ve - gin - ne fel - le so vi - - e.

Nº 30. Andheimen.

(Draumkvæde.)

Andante. M. M. ♩ = 96.

SOPRAN.



38. So kom eg meg at vot - no dei, Der i - san-ne brun - no
40. Aa eg var meg i and - hei - men, Aa in - gen der eg

ALT.



TENOR.



BASS.



blaau, — Men Gud skaut de i hu - gen min Eg ven - de meg der - i -
kjen - de, Der saag eg at - te sæ - le gull-mor mi Me rau - e — gull paa

blaau, — Men Gud skaut de i hu - gen min Eg ven - de meg der - i -
kjen - de, Der saag eg at - te sæ - le gull-mor mi Me rau - e — gull paa

fraa. — } Aa maa-nen skin aa ve - gin - ne fel - le vi - - e.
hen - de. }

fraa. — } Aa maa-nen skin aa ve - gin - ne fel - le vi - - e.
hen - de. }

C.f.
mf

Canon 10 per dim. mf

C.W. 1105 H.VI.

40. *Vers da Capo.*