

**Utvalgte musikkmanuskripter med komposisjoner  
av medlemmer av Lindeman-familien (ikke L.M. Lindeman)  
samt et utvalg av andre musikkmanuskripter som har tilhørt familien**

Klaverøvelser, samlebind og avskrifter av forskjellig slag og opphav

Mus.ms. 9289	Ole Andreas Lindeman: "Haandstykker for Claveret". Innhold: Minuetto (AH 20 [verklister i A. Hernes: Ole Andreas Lindeman og hans tid]); Minuetto (AH 25); Allegro (AH 10); Angloise (AH 24); Solfeggio (AH 23); Allegro non troppo (AH 17); Minuetto (AH 26); Allegro (AH 7). 12 s. Blekk. Autograf. Heftet i grått pappomslag. Har tilhørt Juliane Lindeman. Eske 742. NBdigital: <a href="http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digimanus_199909">http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digimanus_199909</a>
Mus.ms. 9291	Ole Andreas Lindeman: Klaverstykker. Innhold: Angloise (AH 24 [verklister i A. Hernes: Ole Andreas Lindeman og hans tid]); Angloise (AH 14); Allegro (AH 7); Allegro (AH 10); Vivace (AH 17); Menuetto (AH 20); Menuetto (AH 25). Inneholder også komposisjoner av Kirnberger, Wernicke, Türk, Mozart, Gelinek og C.P.E. Bach. [11] bl. Fingersetninger med blyant. Heftet i pappomslag. Eske 743. NBdigital: <a href="http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digimanus_200089">URN:NBN:no-nb_digimanus_200089</a> .
Mus.ms. 9292	"Claveer-Øvelser". Inneholder bl.a. "Solfeggio" (AH 23) av O.A. Lindeman; "Allegro assai" og "Allegro moderato" av I.G. Wernicke samt to norske springdanser nedtegnet av O.A. Lindeman. Inneholder dessuten komposisjoner av Vogler, Corelli, Kirnberger, Weyse, Händel, J.S. Bach, Beethoven, Czerny, Mendelssohn, Henselt, Liszt, Marx senior, Fesca, Kalkbrenner og Fodor. [56] s. delvis paginert av katalogisator (s. 51-56 ubeskrevet). Heftet i grått pappbind. Manuskriptet er sammensatt av flere forskjellige manuskripter av til dels forskjellig format. Minst tre forskjellige håndskrifter: O.A. Lindeman, Fredrik Christian Lindeman og Severine Dorothea Lindeman(?). På forpermen: "Frederikke Dons", "Severine Dorothea Lindeman", "O. Schrupf's Musikalske Leiebibliothek Christiania". Eske 743. NBdigital: <a href="http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digimanus_200022">URN:NBN:no-nb_digimanus_200022</a> .
Mus.ms. 9293	Ole Andreas Lindeman: Klaverstykker. Inneholder følgende komposisjoner av O.A. Lindeman: Angloise (AH 12, 14, 16, 24 [verklister i A. Hernes: Ole Andreas Lindeman og hans tid]); Allegro (AH 7, 10); Menuetto (AH 20, 25); Polonaise (AH 28); Allegro non tanto (AH 30); Canon a 4 (AH 29). Inneholder også mange verker av I.G. Wernicke og J.P. Kirnberger, og dessuten enkelte komposisjoner av Türk, Kunzen, H.O.C. Zinck, Grétry, Hiller, Dussek, Händel, J.S. Bach, C.P.E. Bach, J.A.P. Schulz, Palschau og Vogler. 92 s. Innbundet (pappbind). Blekk. O.A. Lindemans håndskrift. Eske 743. NBdigital: <a href="http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digimanus_199931">URN:NBN:no-nb_digimanus_199931</a> .
Mus.ms. 9294	Ole Andreas Lindeman: Klaverstykker. Inneholder følgende komposisjon av O.A. Lindeman: Solfeggio (AH 23 [verklister i A. Hernes: Ole Andreas Lindeman og hans tid]), dessuten flere variasjonsverk av Georg Joseph Vogler (Abbé Vogler), et par større verk av C.E.F. Weyse samt enkelte komposisjoner av Türk, Griebel(?), Wölffl, Steibelt, Gelinek, Corelli og Kirnberger. 48 s. Innbundet (pappbind). Blekk. O.A. Lindemans håndskrift. Også beskrevet på innerpermene (musikkteori). Eske 743. NBdigital: <a href="http://urn.nb.no/URN:NBN:no-nb_digimanus_199935">URN:NBN:no-nb_digimanus_199935</a> .

Mus.ms. 9312	Israel Gottlieb Wernicke: Klaverskole. [64], 8 s. Hefтет i grått pappomslag. Blekk. O.A. Lindemans håndskrift. Eske 744. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199924">URN:NBN:no-nb_digimanus_199924</a> .
Mus.ms. 9313	Israel Gottlieb Wernicke: "Canoner". Inneholder også enkelte kanons av Kirnberger, Mattheson, W.F. Bach, C.P.E. Bach, W.A. Mozart, O.A. Lindeman, Marpurg, Stölzel, Fasch, Carl Hofmann, J.A.P. Schulz, J. Haydn og Türk. 136 s. (s. 101-133 ubeskrevet). Innbundet. Blekk. O.A. Lindemans håndskrift. Har tilhørt F. Chr. Lindeman. For detaljert register over Wernickes komposisjoner, se protokoll. Eske 744. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199923">URN:NBN:no-nb_digimanus_199923</a> .
Mus.ms. 9330	Johann Sebastian Bach: "15 Inventiones et 15 Sinfonies Pro Cembalo". BWV 772-801. 39 s. Innbundet. Avskrift fra 1700-tallet. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172359">URN:NBN:no-nb_digimanus_172359</a> .
Mus.ms. 9331	Johann Sebastian Bach: "Erster Theil der Clavier-Uebung". BWV 825-830. 72 s. Innbundet. Avskrift fra 1700-tallet. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172358">URN:NBN:no-nb_digimanus_172358</a> .
Mus.ms. 9357	Johann Sebastian Bach: "Fuga a 4". BWV 876/2. Inneholder også: Georg Friedrich Händel: "Fuga" i h (ikke verifisert). Carl Philipp Emanuel Bach: "Fuga a 3" Helm 100. [4] s. Ole Andreas Lindemans håndskrift. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172362">URN:NBN:no-nb_digimanus_172362</a> .
Mus.ms. 9358	Johann Philipp Kirnberger: "Fuga i F". Inneholder også: Johann Sebastian Bach: Preludier og fuger fra "Das wohltemperierte Klavier" BWV 848/1 og 2, 873/2, 866/1 og 2. Justin Heinrich Knecht: "Prælusio chromatico"; "Prælidium chromaticum". Johann Philipp Kirnberger: "Allegro prestissimo"; "Preludio" i C. Georg Friedrich Händel: "Fuga" i C (ikke verifisert). 16 s. Ole Andreas Lindemans håndskrift. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172360">URN:NBN:no-nb_digimanus_172360</a> .
Mus.ms. 9359	Justin Heinrich Knecht: Orgelstykker. Inneholder: "Prælusio chromatico"; "Fuga" i F; "Prælidium chromaticum". [1] bl. Komponistnavnet "Kirnberger" overstrøket. "Knecht" tilføyd med blyant. Ikke verifisert. Ole Andreas Lindemans håndskrift. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172357">URN:NBN:no-nb_digimanus_172357</a> .
Mus.ms. 9360	Georg Friedrich Händel: "Fuga a 4 voci [HWV 429/1]". Inneholder også: Johann Sebastian Bach: "Fuga a 5 voci [BWV 878/2]"; Johann Nepomuk Hummel: "Fuga [op. 7, nr 3]". [4] bl. Ole Andreas Lindemans håndskrift. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172353">URN:NBN:no-nb_digimanus_172353</a> .
Mus.ms. 9361	Carl Philipp Emanuel Bach: "Sonata per il Cembalo Solo". [4] bl. Helm 53. Avskrift. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172352">URN:NBN:no-nb_digimanus_172352</a> .
Mus.ms. 9362	Carl Philipp Emanuel Bach: "Sonata per il Cembalo". [4] bl. Helm 117. Avskrift. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172350">URN:NBN:no-nb_digimanus_172350</a> .
Mus.ms. 9363	Carl Philipp Emanuel Bach: "Sonata per il Cembalo". [4] bl. Helm 16. Avskrift. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172349">URN:NBN:no-nb_digimanus_172349</a> .
Mus.ms. 9364	Wilhelm Friedemann Bach: "Sonata per il Cembalo Solo". [4] bl. Har tilhørt Hans Hinrich Zielche (1741-1802). Avskrift. Eske 747. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_172348">URN:NBN:no-nb_digimanus_172348</a> .

## Ole Andreas Lindemans Choral-Bog

Mus.ms. 9295	Ole Andreas Lindeman: [Choral-Bog]. 2 b. (upaginert). B. [1] inneholder nr. 1-62; b. 2 inneholder nr 63-123 (til slutt nr. 109, 84 og 120). Innbundet i rød granitol. Blekk. Autograf. Forskjellig format. Ofte flere harmoniseringer av samme koral. Forarbeid til den trykte utgaven (Christiania 1838). Eske 743. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199930">URN:NBN:no-nb_digimanus_199930</a> .
Mus.ms. 9296	Ole Andreas Lindeman: "Choral-Bog. 2den Deel". Inneholder nr. 77-123. S. 147-224 (s. 219-224 ubeskreivet). Innbundet. Blekk. Autograf. Ofte flere harmoniseringer av samme koral. Forarbeid til den trykte utgaven (Christiania 1838). Eske 743. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199927">URN:NBN:no-nb_digimanus_199927</a> .

## Musikkmanuskripter etter andre medlemmer av familien Lindeman

### Peter Lindeman

Mus.ms. 9468	Peter Lindeman: "Gaa ei forbi" = "Geh' nicht vorüber", op. 16, nr. 1. Inneholder også Agathe Backer Grøndahl: "De gamles vals", op. 40, nr. 2 (tekst av Herman Lunde). [4] bl. "Gaa ei forbi" for sang og klaver, "De gamles vals" for to stemmer og klaver. Transponert i 1902 av Ole Krogness. O. Krogness' håndskr. Eske 751. Se også Mus.ms. 1154, eske 88, Mus.ms. 5684, eske 485. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_166483">URN:NBN:no-nb_digimanus_166483</a> .
--------------	--

### Thorvald Lindeman

Mus.ms. 9470	Thorvald Lindeman: "Sølvbryllupsmarsch den 21de August 1909". 2 eksemplar ([2], [2] bl.). Blekk. For klaver. Til Anna og Peter Lindemans sølvbryllup. Eksemplar 2 har på siste side blyantskisser til andre komposisjoner. Eske 751. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199849">URN:NBN:no-nb_digimanus_199849</a> .
Mus.ms. 9474	Thv. Lindeman: "Introduktion til Festkantaten i Anl. Sarpsborg Kirkes 50-aars Jubilæum d. 17de December 1913". [2] bl. For orgel. Blekk med enkelte blyanttilføyelser. Eske 751. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199822">URN:NBN:no-nb_digimanus_199822</a> .

### Kristian Lindeman

Mus.ms. 9473	Kristian Lindeman: "Salmemelodier og Koraler ved Kong Haakon's og Dronning Maud's Kroning i Trondhjems Domkirke den 22de Juni 1906". Arrangementer av eldre salmetoner, flere av L.M. Lindeman. [8] bl. Blekk. For orgel og (unison) kor. Eske 751. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199838">URN:NBN:no-nb_digimanus_199838</a> .
--------------	--

### Anna Severine Lindeman

Mus.ms. 2372	Anna Lindeman: "Aftenstemning". [2] bl. For sang og klaver. Blekk. "Digt af J. Moe" (Nu synker Aftenen sagte ned). Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199872">URN:NBN:no-nb_digimanus_199872</a> .
Mus.ms. 2373	Anna Lindeman: "Efter Regn". Datert 19. jan. 1883. [2] bl. For sang og klaver. Blekk. "Digt af Jørg. Moe" (Over Naaleskovens Tage). Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199875">URN:NBN:no-nb_digimanus_199875</a> .
Mus.ms. 2374	Anna Lindeman: "En Sangfugl (Fossekallen)". [2] bl. For sang og klaver. Blekk. "Digt af J. S. Velhaven[sic]" (Hvor Larm af Fossevældet). Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199877">URN:NBN:no-nb_digimanus_199877</a> .
Mus.ms. 2375	Anna Lindeman: "Barcarole for Fløite med Piano". [2] bl. Partitur + 1 stemme (bl.). Blekk. Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199878">URN:NBN:no-nb_digimanus_199878</a> .
Mus.ms. 2376	Anna Lindeman: "Scherzino for Fløite med Piano". Datert 1931. [2] bl. Partitur + 1 stemme (bl.). Blekk. Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199885">URN:NBN:no-nb_digimanus_199885</a> .
Mus.ms. 2377	Anna Lindeman: [Humoreske for Fløite og Piano]. [2] bl. Partitur. Blekk, tilføyelser med blyant. Eske 200. Jfr. Mus.ms. 5918 eske 512. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199887">URN:NBN:no-nb_digimanus_199887</a> .
Mus.ms. 2378	Anna Lindeman: "Sommeraften". [2] bl. Partitur + 1 stemme (bl.). For fiolin og klaver. Blekk. Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199889">URN:NBN:no-nb_digimanus_199889</a> .
Mus.ms. 2379	Anna Lindeman: "I Skogen". Datert 19. jan. 83. [2] bl. For sang og klaver. Blekk. "Digt av [Harald Egidius] Solberg" (Jeg elsker at færdes alene). Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199891">URN:NBN:no-nb_digimanus_199891</a> .
Mus.ms. 2380	Anna Lindeman: "Sommerliv". Datert "Steinum juli 1933". [2] bl. For firhendig klaver. Blekk. Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199893">URN:NBN:no-nb_digimanus_199893</a> .
Mus.ms. 2381	Anna Lindeman: "Tre smaastykker for 4 hændig piano til bruk ved undervisningen". Innhold: "I båten"; "Vals"; "Du og jeg". [4] bl. Blekk, titlene delvis med blyant, enkelte tilføyelser med blyant. Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199894">URN:NBN:no-nb_digimanus_199894</a> .
Mus.ms. 2382	Anna Lindeman: "Sonatine for 2 pianoer". 2 stemmer ([4], [4] bl.). Blekk. Klaver 2 med ukjent håndskrift. Tittel og enkelte tilføyelser med blyant. Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199898">URN:NBN:no-nb_digimanus_199898</a> .
Mus.ms. 2383	Anna Lindeman: "Bestemors Sang". [2] bl. Blekk, tittel med blyant. For klaver. På bl. 1 recto fiolinstemme til ukjent komposisjon. Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199899">URN:NBN:no-nb_digimanus_199899</a> .
Mus.ms. 2384	Anna Lindeman: "Romanse for Piano". [2] bl. Blekk. Tittel med blyant. Eske 200. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199900">URN:NBN:no-nb_digimanus_199900</a> .
Mus.ms. 5897	Anna Lindeman: "Musik". Sang og klaver. Innhold: Sanger til tekster av forskjellige forfattere samt en "Romanse for Fløite og Piano". Forskjellige dateringer fra sommeren 1877 til 1915. 92 s. (bare s. 1-69 beskrevet). Innbundet. Blekk. Enkelte rettelser og tilføyelser med blyant. Eske 512. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199819">URN:NBN:no-nb_digimanus_199819</a> .
Mus.ms. 5901	Anna Lindeman: Klaverstykker. Innhold: 1. "Bryllupsmarsj"; 2. "Vals"; 3. "Valmue vals"; 4. "Aftenstemning"; 5. "Allegretto"; 6. "Bestemors sang ved vuggen"; 7. "Eventyr"; 8. Uten tittel. 24 s. Blekk og blyant. Eske 512. NBdigital: <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_199817">URN:NBN:no-nb_digimanus_199817</a> .

