Tønsberg domkirke:

ORGELMATINÉ (nr. 118)

onsdag 7. mars 2012
kl. 12.00.
Kantor Bjørn Vidar Ulvedalen, Re.

Et program i barokkens, romantikkens og jazzens ånd:

Georg Böhm: 1661 – 1733	Variasjoner over «Freu dich sehr, o meine Seele» («Skriv deg, Jesus, på mitt hjerte» / «Jesus, dine dype vunder»)
Peter Lindeman: 1858–1930	Fantasi i C-dur* *(se neste side)*
Ludvig Mathias Lindeman: 1812–1887	Fuge i C-dur*
Peter Lindeman:	Koralfantasi over «Dype, stille, sterke, milde»**
	Sonatine*** Allegro –andante -allegro
Zsolt Gàrdonyi: f. 1946	EGATOP – hommage à **E**roll **G**arner, **A**rt **T**atum og **O**scar **P**eterson

Kollekt ved utgangen til dekning av utgifter.
Det er orgelmatiné i Domkirken hver onsdag kl. 12.00 året rundt.
Neste onsdag spiller Terje Winge.

*Ludvig Mathias Lindeman komponerte 36 preludier i fugert stil. Peter Lindeman gir senere ut 18 fantasier som han kaller «Til minne om min far». Han skriver i forordet her at han har savnet preludier til fugene, og har da komponert 18 preludier, her kalt fantasier, som bygger på fugens tema.

** Melodien er av Ludvig Mathias, fantasien er komponert av Peter.

*** Dette verket fikk jeg låne originalpartituret til, jeg har ingen indikasjon på at dette er trykket tidligere, og hvem vet når det ble fremført sist? Det står at verket er komponert 4. august 1891. Og med en blanding av noter og bokstaver står det at verket er skrevet over og til junghans.

Bjørn Vidar Ulvedalen